

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO

(Atlikimo meno BA (6121PX031) ir Muzikos produkcijos BA (6121PX033)
ir Atlikimo meno MA (6211PX027) studijų programos)
(studijų kryptis, programa)

**IŠORINIO VERTINIMO REKOMENDACIJŲ ĮGYVENDINIMO
PAŽANGOS ATASKAITA**

Vertinamoji sritis	Ekspertų rekomendacijos	Rekomendacijų įgyvendinimo apimtis ir terminai	Planuojami veiksmai vertinamojoje srityje ir terminai	Pastabos
Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	Parengti aiškiau aprašytą bendrų programos tikslų ir rezultatų „suderinimą“ (pirmosios ir antrosios pakopos) ir tikslus bei rezultatus dalyko (modulio) lygmeniu.	Atsižvelgta atnaujinant Muzikos produkcijos dalykų turinį ir aprašus 2023 m. pavasario semestre, pasibaigus jų atestacijos laikotarpiui.	Peržiūrėti Atlikimo meno studijų programos tikslų ir dalykų rezultatų sąsajas iki 2024-2025 mokslo metų pabaigos	
	Baigiamajame egzamine (pirmoji pakopa) turėtų būti skatinami įvairūs analizės metodai.	Muzikos produkcijos programoje baigiamojo darbo teorinėje dalyje galimus taikyti tyrimo metodus studentai išmoksta dalyke „Tiriamasis darbas“ kūrybinės-praktinės baigiamojo darbo dalies metodai studijuojami dalyke „Praktinis kūrybinis tyrimas“ Atlikimo meno studijų bakalauro programoje studentai rengia Baigiamąjį rašto darbą, kuris yra pristatomas viešai, jame studentai turi pademonstruoti mokslinės literatūros analizės, refleksijos ir muzikos kūrybinių analizės metodų taikymą. Atlikimo meno magistras studijas baigia baigiamaisiais egzaminais ir magistro darbo gynimu. Darbe pasirenkami tie	Tyrimų metodologijos paskaitoje nuo 2024 m. rudens semestro ryškiau akcentuoti įvairesnių metodų taikymą, įtraukti baigiamųjų darbų vadovus į intensyvesnę temų paiešką, siekiant, kad baigiamųjų darbų tyrimams studentai rinktųsi platesnes, įvairesnes tyrimų sritis ir tematikas, tokiu būdu taikant ir įvairesnius tyrimų metodus. Ypač skatinama rinktis etnografinius, istorinius ir kultūros studijų tyrimus	Muzikos krypties baigiamųjų darbų metodų taikymą apibrėžia Muzikos krypties aprašas. Atsižvelgiant į rengiamo darbo problematiką, šiuo metu dažniausiai yra taikomi mokslinės literatūros, dokumentų analizės, interviu, atvejo studijos, refleksijos metodai.

		<p>metodai (atvejo studija, eksperimentas, interviu, muzikos teksto analizė, tyrinio analiė ir kt.) kuriais sėkmingai atsakoma į iškeltus probleminius klausimus.</p>	<p>Atnaujinti Atlikimo meno studijų programos baigiamųjų rašto darbų reikalavimus, įtraukiant atskirą dalį apie tyrimo metodų taikymą baigiamuosiuose darbuose iki 2024 metų rudens semestro pabaigos ir atnaujinti Tyrimų metodologijos dalyko tyrinį iki 2024 metų rudens semestro pabaigos</p>	
<p>Mokslo meno ir studijų veiklos sąsajos</p>	<p>Stiprinti darbuotojų (pirmosios ir antrosios pakopos muzikos studijų krypties) dalyvavimą ir jungtinių mokslinių tyrimų ir meno projektų plėtojimą tarptautiniu mastu, pasinaudojant esamais "Erasmus+" susitarimais.</p>	<p>Muzikos produkcijos studijų programos komiteto pirmininkas ir dėstytojas prof. dr. Titas Petrikis dalyvavo BIP programoje 2022/2023 ir 2023/2024 m. m. pavasario semestruose. Programa įgyvendinama su partneriais iš Belgijos, Austrijos ir Norvegijos. Pasirašyta nauja Erasmus+ sutartis su Švedijoje, Vaxjo mieste esančiu Linnaeus universitetu. 2024 m. pavasario semestre į jį išvyko 2 Muzikos produkcijos programos dėstytojai. 2021/2022 m. m. iš viso įvyko 1 Muzikos produkcijos dėstytojo išvyka. 2022/2023 m. m. iš viso įvyko 3 Muzikos produkcijos dėstytojų išvykos. Atlikimo meno studijų programoje 2022 metais Erasmus+ mobilumo programa, tobulinant kvalifikaciją, plečiant dėstytojų galimybes, pasinaudojo 24 dėstytojai 2023 metais pagal Erasmus+ mobilumo programą išvyko 37 dėstytojai, 2024 metų pavasario sem.- 10 dėstytojų</p>	<p>Dėstytojams dalyvauti bent 2 tarptautiniuose mokslo ir meno projektuose iki 2026 mokslo metų pabaigos Rengti dėstytojams pristatymus ir apskrito stalo diskusijas apie meno tyrimus bei jų finansavimo galimybes, siekiant jų įsitraukimo į meno tyrimus Gerinti tyrimų atlikimo kompetenciją, skatinant dėstytojus aktyviau dalyvauti kvalifikacijos kėlimo renginiuose, katedrų posėdžių metu susitariant, kad nors vienas kvalifikacijos kėlimo renginys per metus būtų tikslingai orientuotas tyrimų kompetencijai tobulinti</p>	<p>Pastebėjus, kad Erasmus+ programa daugiausiai naudojasi tie patys dėstytojai, siekiama plėsti išvykstančiųjų dėstytojų ratą</p>

Studentų priėmimas ir parama	Užtikrinti, kad muzikos studijų krypties (pirmosios ir antrosios pakopos) studentai būtų susipažinę su užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus bei savaiminio mokymosi pripažinimo procedūromis	Su užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus bei savaiminio mokymosi pripažinimo procedūromis studentai yra supažindinami Fakultetų susirinkimų su studentais metu rudens semestre. Atskirai konsultuojamas kiekvienas studentas, laimėjęs Erasmus konkursą, konkrečiai aptariant individualius studento poreikius	Išvykstančius studentus konsultuoti dėl užsienyje įgytų kvalifikacijų, dalinių studijų ir ankstesnio neformalaus bei savaiminio mokymosi pripažinimo procedūromis	
	Peržiūrėti studentų mentorystės sistemą, siekiant užtikrinti maksimalų efektyvumą.	Pastebėjus studentą, kuris yra tinkamas būti mentoriumi (komunikabilų, dalyvaujantį universiteto renginiuose, iniciatyvų, nebijantį atsakomybės, empatišką) su juo yra kalbama ir siūloma jam tapti oficialiu studentų mentoriumi	Tobulinti studentų Mentorystės sistemą, organizuojant įvairias veiklas: <ul style="list-style-type: none"> - susitikimus su dalyvavusiais Erasmus veiklose, - gerosios praktikos istorijų viešinimą svetainėje ir FB paskyroje), - diskusijas su atvykstančiais dėstytojais apie studijas jų universitetuose - motyvaciją didinančias paskaitas, su kviestiniais lektoriais - dalyvavimą trumpalaikiuose vizituose 	
	Skatinti studentus pasinaudoti „Erasmus+“ studijų programos galimybėmis.	2022 metais Atlikimo meno studijų programos 13 studentų išvyko į mainų studijas, 2023 metais- 17 studentų. 2024 metų pavasario semestre- 7 studentai 2022-2023 m. m. mainams išvykusių Muzikos produkcijos studentų nebuvo.	Planuojamas BIP projektas VDU MA 2024 spalio mėnesį kartu su Kopenhagos karališkąja muzikos akademija ir Norvegijos muzikos akademija, taip pritraukiant užsienio aukštųjų muzikos mokyklų studentus studijų	Muzikos studijų krypties studentai su studijų užsienyje galimybėmis yra supažindinami jau pirmo susitikimo su studentais

		<p>2021-2022 m. m. mainams išvyko 2 Muzikos produkcijos studentai, 1 absolventas išvyko podiplominei praktikai.</p> <p>Gegužės 20 – 25 dienomis Muzikos akademijoje vyko trumpasis mobilumas su mišria dalimi (short mobility with bleded part) – atvyko 11 studentų iš Italijos Domenico Cimarosa konservatorijos</p>	<p>mainams VDU Muzikos akademijoje.</p> <p>Dalintis gerąja studijų užsienyje patirtimi, organizuojant susitikimus su atvykstančiais ir išvykstančiais Erasmus + studijų studentais</p>	<p>pirmakursiais, metu. Informacija apie Erasmus studijas yra skelbiama interneto svetainėje, FB, el. paštais. Mažesni susidomėjimą studijomis užsienyje lemia studentų aktyvus dalyvavimas darbo rinkoje</p>
Studijavimas, studijų pasiekimai ir absolventų užimtumas	<p>Parengti aiškesnius statistinius duomenis apie muzikos studijų krypties absolventų (antrosios pakopos) nacionalinį ir tarptautinį užimtumą.</p>	<p>Duomenis apie absolventų įsidarbinimą ir absolventų apklausos rezultatus teikia Karjeros centas</p> <p>Įsidarbinimui stebėti naudojamasi Užimtumo Tarnybos pateiktais duomenimis ir absolventų ir VDU Karjeros centro organizuojama elektronine absolventų, vieneri metai po studijų baigimo, apklaus</p> <p>Tiksli informacija apie studentų įsidarbinimą ar tolesnį studijų tęsimą yra kaupiama ir sisteminama.</p>	<p>Parengti 2022- 2024 metais baigusiujų studijas studentų įsidarbinamumo statistinę analizę po 2024 mokslo metų pabaigos</p>	<p>Muzikos krypties absolventai dažnai dirba pagal individualios veiklos sutartis, todėl statistiniai duomenys dažniausiai nėra labai tikslūs</p>
	<p>Stiprinti formalius antrosios pakopos studijų studentų, socialinių partnerių ir VDU santykius.</p>	<p>2024 metais pavasario semestro IV kurso studento baigiamasis dirigavimo orkestrui egzaminas vyko Kauno apskrities viešosios bibliotekos salėje</p> <p>Visi džiazo katedros atsiskaitymai vyksta Teatro klube</p> <p>2024 metais pavasario semestre, Akompanimento egzaminas vyko Kauno filharmonijoje</p>	<p>2024- 2025 m.m. pakviesti socialinius partnerius dalyvauti organizuojamose VDU karjeros dienose</p>	<p>Dalyvauti baigiamųjų egzaminų komisijose yra kviečiami socialinių partnerių atstovai</p>

		Yra susitarta, kad atvykus užsienio atlikėjui į socialinių partnerių instituciją, pagal galimybę organizuojamos meistriskumo pamokos ir Muzikos akademijos studentams		
Dėstytojai	Teikti pirmenybę jaunesnio amžiaus asmenims įdarbinant juos dėstytojais (muzikos studijų krypties pirmosios ir antrosios pakopos studijų programų dėstytojus).	Muzikos produkcijos programoje 2023-2024 m.m.įdarbinti 2 nauji, jaunosios kartos dėstytojai, Atlikimo meno studijų programoje po 2021 metų įdarbinti 3 jaunesnės karto dėstytojai	Ateityje įdarbinant naujus dėstytojus prioritetai bus teikiami kandidatų aukštam meniniam meistriskumui, kvalifikacijai ir amžiui	Kviestines paskaitas Muzikos krypties studentams skaito sėkmingas profesines karjeras tęsiantys šios programos absolventai, kurie nėra įdarbinti kaip dėstytojai.
Studijų materialieji ištekliai	Diversifikuoti ir padauginti finansavimo šaltinius, kad būtų galima atlikti brangiai kainuojančius pirmosios pakopos studijų programos „Muzikos produkcija“ atnaujinimus.	Muzikos krypties programose išnaudojami įvairūs Universiteto siūlomi studijų infrastruktūros išlaikymo ir atnaujinimo finansavimo šaltiniai: -įvykdyti smulkios įrangos pirkimai (mikrofonų stovai) iš MF lėšų, iš IT skyriaus lėšų įsigytas naujas garso pultas ir išorinė garso plokštė, ausinės, 2023.09.01- 2024.01.30. - Muzikos akademijoje 2022 01 01-2022 12 30 naujų instrumentų pirkimui, jų priežiūrai ir instrumentų nuomai buvo išleista-217.439 eurų, 2023 01 01- 2023 12 30- 46.980 eurų	Įsigyti tris kabinetinius fortepijonus iki 2026 metų pavasario semestro pabaigos Sukomplektuoti populiariosios muzikos studijoms reikiamą įrangą iki 2025 metų pavasario semestro pabaigos iš MA lėšų Atnaujinti mušamųjų instrumentų komplektaciją iš Universiteto lėšų Reguliariai atnaujinti kompiuterių klasę iš Universiteto lėšų	Trijų kabinetinių instrumentų įsigijimui pateikta paraiška Mokslo infrastruktūros lėšoms gauti
Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	Sumažinti žemus grįžtamojo ryšio rodiklius, parengiant mechanizmus,	Studijų kokybės skyrius studentus informuoja apie vykdomas Universitetines studentų apklausas el. laiškais.	Siekiant didesnio studentų dalyvavimo kasmetinėse apklausose, studijų kryptių komitetui kviesti studentus	

	<p>skatinančius muzikos studijų krypties (pirmosios ir antrosios pakopos) studentus užpildyti formalias apklausas.</p>	<p>Studijų programų vadovai el paštu primena studentams apie vykdomų apklausų pildymą ir aktyviai kviečia jose dalyvauti</p> <p>Likus 7 dienoms iki apklausos termino pabaigos studijų administratorė išsiunčia pakartotinę priminimą el paštu apie besibaigiantį klausimyno galiojimo laiką</p> <p>Kiekvieną semestrą vykdoma Dėstymo ir studijavimo įvertinimo apklausa apie dėstymo ir studijavimo kokybę. Studentų įsitraukimas padidintas pakoregavus apklausos vykdymo laikotarpį.</p> <p>2021-2022 m. m. baigusiųjų Muzikos produkcijos studijas apklausoje dalyvavo 8 (iš 23 baigusių studijas);</p> <p>2022-2023 m. m. 6 (iš 15 baigusių studijas).</p> <p>2023 m Muzikos akademiją baigė 84 studentai, 50 iš jų dalyvavo studijas baigiančiųjų apklausoje</p>	<p>semestro pradžioje į diskusiją apie studijų apklausų rezultatų būtinybę ir pritaikomumą</p> <p>Neformalių pokalbių metu ir posėdžiuose, skatinti Muzikos krypties dėstytojus paskaitose priminti studentams apie galimybes dalyvauti apklausose paskaitų metu.</p> <p>Apie vykstančias apklausas studentams priminti susitikimų su studentais metu, kurie vyksta kiekvieno semestro pradžioje.</p> <p>Apie vykstančias apklausas, skelbti priminimus uždaroje FB grupėje</p>	
--	--	---	---	--

Saulius Gerulis

Padalinio vadovo pareigos, vardas, pavardė

parašas

2024.06.06

data